

# LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE MEDICINA

\*Dr. Fernando Arias Maldonado

**P**aulo Freire (1974) dijo: “la educación verdadera es praxis; reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. Los docentes, como comunicadores, tenemos una enorme responsabilidad en el arte de transmitir a nuestros estudiantes un conocimiento significativo en las aulas de clase, salas hospitalarias y laboratorios.

En el pasado las facultades de medicina funcionaron en base a la oferta de contenidos presentados por sus “educadores - actores”, capaces de convertir con su retórica, el aula de clases en una función teatral, dueños absolutos del conocimiento, sin importar la pedagogía empleada en la comunicación de esta oferta, ni cuánto era aprendido por los estudiantes; es más, el buen profesor reprobaba a la mayoría de alumnos, que en algún momento en el futuro se podían convertir en una “*peligrosa competencia*”, utilizando el miedo, basado en aquel concepto arraigado de que “*letra con sangre entra*” y aquél estudiante que no podía enfrentar y luego sobrevivir con estas viejas cicatrices de su alma causadas por su educador, no tenía derecho a una graduación.

El profesor creía enfrentarse a alumnos “*vacíos*”, cuya historia y experiencias del mundo real no tenía importancia, educandos con un umbral pedagógico aquel espacio del ser humano que contiene sus conocimientos previos, historia, iniciativa y cultura (Prieto Castillo, 2008) - \_frecuentemente invadido para que de él salgan solo las respuestas esperadas, estudiantes que perdían su capacidad innata de construir, desarrollar, discutir y sintetizar el conocimiento hasta convertirse en meros repetidores de conceptos lo más cercanos posibles a lo que el profesor demandaba de ellos.

La Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, a partir del tercer año, utiliza el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como estrategia pedagógica (Dirección de Investigación y Desarrollo, 2000) para estar cerca del estudiante sin invadir y conservar la distancia, sin abandonar su umbral pedagógico, método que permite realizar mediaciones pedagógicas oferta-

das por la sociedad entre una área del conocimiento y la práctica humana a quienes están en situación de aprender; entonces, “llamamos mediación pedagógica a una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje” (Prieto Castillo, 2008). El ABP, como metodología donde se lleva a cabo un proceso de autoaprendizaje, donde un grupo pequeño de estudiantes se reúne, con la guía de un tutor, a analizar y resolver un problema previamente diseñado, favorece la promoción y acompañamiento de un aprendizaje significativo que transforma al alumno en su tarea de construirse, apropiarse del mundo y de sí mismo. (Prieto Castillo, El Aprendizaje en la Universidad, 2009). El ABP es una estrategia de mediación pedagógica.

El ABP no es el único recurso de mediación para enseñar Medicina. “Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir, es por ello que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación” (Prieto Castillo, 2008). Se puede mediar con toda la cultura del ser humano, su pasado o probable futuro, la literatura para aprender ciencias técnicas, el deporte, artes plásticas, música, teatro, danza, cine y poesía, la biografía personal y de otros seres humanos, las fórmulas químicas y ecuaciones matemáticas, los procesos estadísticos y creencias populares, los hallazgos científicos, hechos históricos y cotidianos. Mediar con toda la cultura es mediar con todo nuestro ser, porque la cultura es toda nuestra herencia.

## Experiencias de mediación pedagógica en Medicina:

A pesar que el ABP es uno de los mejores métodos de mediación pedagógica, su costo no permite utilizarlo en los primeros años y es completamente inaccesible en otras carreras. Para suplir este problema hemos utilizado herramientas como el cine, deportes, historia y literatura para mediar pedagógicamente diversos contenidos cuyo aprendizaje le dieron un sentido al estudiante. La experiencia fue muy enriquecedora.

\* Profesor Titular Facultad de Medicina Universidad del Azuay.

En cuanto al cine, el abordaje de "La filosofía del ABP" se realizó con fragmentos de la película de Pink Floyd "La Pared" que muestra el fracaso de la educación tradicional. "La relación médico-paciente" en la cátedra de *Semiología* fue mediada con extractos de "Patch Adams", la historia del doctor-payaso y su manera de atender a sus enfermos. En "educación moderna" en la cátedra de *Introducción al ABP* se ha utilizado la película "La sociedad de los poetas muertos" donde un profesor de literatura tiene un enfoque distinto de la enseñanza. En *Medicina Integrada* se realizó dos meditaciones: "Trastornos del afecto: ansiedad" con el film "Mejor... imposible" la historia de un paciente obsesivo compulsivo y "Síndrome de resistencia a la insulina" con "Mi pobre Angelito".

La poesía, música, historia y el deporte también se han utilizado. En el abordaje de *Farmacología*, la farmacodinamia (el efecto que produce un medicamento) y farmacocinética (los cambios del fármaco por el organismo) se utilizó como mediación la histórica clasificación de la Selección del Ecuador al Mundial de Fútbol de Japón y Corea 2002, las dificultades que hubo en la búsqueda de este objetivo y los efectos que esta clasificación produjo a nivel general. Las asociaciones co-

rectas o incorrectas de fármacos para el manejo del dolor crónico, dentro de la misma cátedra, se asoció con la historia de la II Guerra Mundial, como las alianzas equivocadas condujeron al mundo a la guerra y luego las coaliciones correctas causaron la derrota de la Alemania Nazi. En *Medicina Integrada* se ha usado la mediación de "Trastornos del afecto: depresión" con la poesía de Amado Nervo "La amada inmóvil" y el video musical de Sinéad O' Connor "Nothing compares to you", mientras que en *Ciencias del Comportamiento* se ha usado la película "Una mente brillante" para abordar la esquizofrenia.

Daniel Prieto Castillo (2008) dijo que cualquier creación del ser humano puede ser utilizada como recurso de mediación. Entonces, poseemos todo el universo, el vastísimo océano de la cultura, para la mediación de un ser humano, para usar este extraordinario aparejo en el arte de la enseñanza. La mediación pedagógica es una herramienta con marcadas potencialidades para promover la reflexión de los contenidos y características de la práctica médica, un método que le da un sentido al estudiante, lo cual fue plenamente demostrado en el aula de clase y salas hospitalarias.

## REFERENCIAS

- 1 Dirección de Investigación y Desarrollo, E. (2000). El Aprendizaje Basado en problemas como técnica didáctica. (I. T. Vicerrectoría Académica, Ed.) Obtenido de Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>
- 2 Freire, P. (1974). La educación como práctica de la libertad (14ed.). Buenos Aires: Siglo veintiuno Argentina Editores.
- 3 Prieto Castillo, D. (2009). El Aprendizaje en la Universidad (Cuarta ed., Vol. Módulo 2). Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.
- 4 Prieto Castillo, D. (2008). La Enseñanza en la Universidad (Cuarta ed., Vol. Módulo 1) Cuenca, Ecuador: Universidad del Azuay.